



شرح الأربعين

Penjelasan 40 Kaidah Shorof
Dari Ibnu Taimiyyah & Ibnul Qoyyim

disusun oleh:
Ustadz Abu Kunaiza, S.S., M.A.



Syarah Shorof Arbain

40 Kaidah Shorof dari Ibnu Taimiyyah & Ibnul Qoyyim

Pemateri : Ustadz Abu Kunaiza, S.S., M.A., حفظه الله تعالى

Transkrip dan Layout : Tim Nadwa

Link Media Sosial Nadwa Abu Kunaiza:



Telegram : <https://t.me/nadwaabukunaiza>



Youtube : <http://bit.ly/NadwaAbuKunaiza>



Fanpage FB : <http://facebook.com/NadwaAbuKunaiza>



Instagram : <https://instagram.com/nadwaabukunaiza>



Blog : <http://majalengka-riyadh.blogspot.com>

Bagi yang berkenan membantu program-program kami, bisa mengirimkan donasi ke rekening berikut:



No Rekening: 700 504 6666



Bank Mandiri Syariah



a.n. Rizki Gumilar

Mohon koreksi jika ditemukan kesalahan dalam karya kami. Koreksi dan saran atas karya kami bisa dilayangkan ke rizki@bahasa.iou.edu.gm.





Daftar Isi

Daftar Isi.....	i
Kaidah 1: Ilmu Shorof.....	1
Kaidah 2: Huruf Ashli & Far'i	3
Kaidah 3: Fa'ala.....	5
Kaidah 4: Fa'ila	7
Kaidah 5: Fa'ula.....	10
Kaidah 6: Af'ala	13
Kaidah 7: Fa'-'ala	15
Kaidah 8: Infa'ala	17
Kaidah 9: Ifta'ala	19
Kaidah 10: If'alla dan If'aalla	21
Kaidah 11: Tafa'-'ala.....	23
Kaidah 12: Tafaa'ala	25
Kaidah 13: Istaf'ala	27
Kaidah 14: Fa'lala	29
Kaidah 15: Fi'il Majhul	31
Kaidah 16: Fi'il Lazim	33
Kaidah 17: Fi'il Muta'addi.....	35
Kaidah 18: Fi'il Madhi	37
Kaidah 19: Fi'il Mudhori'.....	39
Kaidah 20: Fi'il Amr	41
Kaidah 21: Isytiqoq.....	43
Kaidah 22: Mashdar	46



Syarah Shorof Arba'in



Kaidah 23: Isim Fa'il	49
Kaidah 24: Isim Maf'ul	52
Kaidah 25: Shifah Musyabbahah	54
Kaidah 26: Shighoh Mubalaghoh	56
Kaidah 27: Isim Tafdhil	58
Kaidah 28: Isim Makan & Zaman	60
Kaidah 29: Isim Marroh	62
Kaidah 30: Isim Haiah	64
Kaidah 31: Isim Alat	66
Kaidah 32: Mudzakkar & Muannats	68
Kaidah 33: Lafadz Musytarok	70
Kaidah 34: Isim Jinsi	72
Kaidah 35: Mutsanna	74
Kaidah 36: Jamak Mudzakkar Salim	76
Kaidah 37: Jamak Muannats Salim	78
Kaidah 38: Jamak Qillah & Katsroh	80
Kaidah 39: Tashghir	82
Kaidah 40: Nisbah	86





Kaidah 1: Ilmu Shorof

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Istilah shorof merupakan istilah modern. Dahulunya dikenal dengan tashrif. Bahkan, sebelumnya lagi hanya dikenal istilah nahwu. Maka, jika disebutkan nahwu, termasuk ke dalamnya shorof. Terjadi perselisihan tentang siapakah ulama yang pertama kali menemukan shorof. Namun, pendapat yang terkuat, penemu shorof adalah dia yang menemukan nahwu. Yakni Abul Aswad Ad-Duali. Sebagai buktinya, dahulu nahwu dan shorof adalah satu disiplin ilmu. Ulama kemudian memisahkan pembahasan shorof dari nahwu untuk tujuan memudahkan. Dimulai dari Abu Utsman Al-Mazini, dengan kitabnya yang berjudul At-Tashrif, yang wafat pada tahun 247 H, hingga sekarang banyak sekali bermunculan kitab shorof murni tanpa ditambahi permasalahan nahwu.

Alhamdulillah, kemudahan itu bisa sampai kepada kita, dan kita bisa merasakannya bersama. Namun di sisi lain, banyak yang mengira bahwa tidak terlalu penting mempelajari shorof. Yang terpenting adalah nahwu. Ini

merupakan salah satu dampak dari dipisahnya shorof dari nahwu. Yang tepat, nahwu tidak bisa berdiri tegak tanpa shorof. Ibarat rumah, nahwu adalah bangunannya. Adapun shorof adalah barang-barang yang ada di dalamnya. Tanpa shorof, nahwu bagaikan rumah kosong. Dan sebelum shorof, perlu juga dipelajari terlebih dahulu *ilmul ashwat*. Yang mana ia diibaratkan kualitas dari barang-barang tersebut. Tidak sekedar mencari barang. Namun, carilah barang yang berkualitas. Sehingga, urutannya dalam belajar adalah:

1. *Ilmul ashwat*, yakni mempelajari huruf-huruf, *makhrojnya*, kemudian apapun yang berkaitan dengan huruf.
2. Ilmu shorof, yakni mempelajari struktur kata.
3. Ilmu nahwu, yang mempelajari tentang kalimat.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 2: Huruf Ashli & Far'i

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Al-Mizanush Shorfi di dalam shorof bagaikan *i'rob* di dalam nahwu. Para ulama shorof membuat suatu standar baku, tolak ukur, atau rumus yang disebut dengan ***Al-mizanush Shorfi***. Rumus tersebut adalah **فَعَلَّ**.

Mengapa harus **فَعَلَّ**? Bukan **فَعَّ** misalnya. Karena *kalimah* di dalam bahasa Arab umumnya terdiri dari tiga huruf. Dan kenapa harus **فَعَلَّ**? Bukan **فَعِلَّ**? Karena inilah *wazan* yang terbanyak yang keluar dari lisan orang Arab.

Apa gunanya kita mengetahui *mizan* ini?

Jika *kalimah* terdiri dari 4, 5, atau 6 huruf, kita bisa menentukan 3 (tiga) huruf asli saja. Sedangkan yang lainnya hanya tambahan. Hal itu bisa diketahui dengan kita mengetahui *mizan shorfi*. Dan jika *kalimah* tersebut

terdiri dari dua huruf, kita juga bisa menentukan huruf apa yang hilang, dan bisa diperkirakan.

Kemudian, apa gunanya kita mengetahui huruf asli dan huruf tambahan? Adalah untuk mengetahui maknanya secara asal, yakni makna asalnya, dan makna tambahan yang ada pada struktur *kalimah* tersebut. Misalnya *اِسْتَغْفَرَ* berasal dari *fi'il* *غَفَرَ* yang maknanya adalah mengampuni. Maka, huruf *أ* (*hamzah*), *س* (*sin*), dan *ت* (*ta'*) yang berada di awal kalimat hanyalah tambahan yang menunjukkan makna meminta. Sehingga *اِسْتَغْفَرَ* maknanya adalah meminta untuk diampuni. Jika kita mengetahui hal ini, maka kita bisa memahami makna seluruh *fi'il* yang berwazan *اِسْتَفْعَلَ*.

Inilah tujuan dibuatkannya *mizan shorfi* oleh para ulama. Yakni untuk memudahkan para pelajar, sebagaimana mereka membuat kaidah *i'rob* untuk mengetahui kedudukan suatu *kalimah* di dalam *jumlah*.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 3: Fa'ala

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Ketika Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menjelaskan makna lafazh *hamdalah*, yakni الْحَمْدُ لِلَّهِ, mengapa tidak menggunakan lafazh أَلَمَدْحُ لِلَّهِ?

Alasannya karena الْمَدْحُ berasal dari *fi'il* مَدَحَ, berwazan فَعَلَ. Dan wazan فَعَلَ kebanyakan berasal dari الْأَفْعَالُ الظَّاهِرَةُ (yakni amalan-amalan fisik), sebagaimana الْحَمْدُ yang mana ia berasal dari *fi'il* حَمِدَ, berwazan فَعَلَ. Dan banyak *fi'il* berwazan فَعَلَ yang bermakna perasaan. Insyaallah ini akan dibahas di kaidah berikutnya. Maka حَمْدٌ adalah pujian yang menghadirkan cinta. Bukan hanya di lisan saja. Dan tidaklah akan berbuah cinta, kecuali dengan ilmu. Maka dari itu, beliau رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menyebutkan,

لَا يُسَمَّى حَمْدًا عَلَى الْإِطْلَاقِ إِلَّا مَا يَتَضَمَّنُ الْعِلْمَ

"Tidaklah disebut حَمْدًا adalah pujian secara mutlak, kecuali ia mencakup di dalamnya ilmu."¹

Maka مَدَح adalah sebatas pujian biasa, tidak seperti حَمْد.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

¹ Badai'ul Fawaid: 2/92

Kaidah 4: Fa'ila

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menyebutkan, ketika seorang hamba mengucapkan: رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ maka, maknanya adalah, "Wahai Rabb kami, bagimu segala puji."

Kata beliau:

فَالْحَمْدُ إِخْبَارٌ عَنْ مَحَاسِنِ الْمَحْمُودِ مَعَ حُبِّهِ وَإِجْلَالِهِ وَتَعْظِيمِهِ

*"Maka al-Hamdu adalah ungkapan segala kebaikan yang dimiliki oleh Dzat yang engkau puji, disertai dengan rasa cinta, pemuliaan, dan pengagungan kepada-Nya."*²

Karena makna utama فَعِلَ adalah pengungkapan isi hati disertai dengan ilmu. Sebagaimana beliau mengatakan:

² Badai'ul Fawaid: 2/93

وَلِذَلِكَ جَاءَتْ أَوْ أَكْثَرُهَا عَلَى فِعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ

"Maka dari itu, kebanyakan fi'il-fi'il yang mengungkapkan isi hati berwazan فِعْلٌ, dengan dikasrohkan 'ainnya."

مُشَابَهَةً لِבَابِ فَرَعَ وَحَذَرَ وَمَرَضَ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ

"Maka sama seperti bab فَرَعَ (merasakan takut), حَذَرَ (merasakan waspada), dan مَرَضَ (merasakan sakit), atau yang lainnya."

مِمَّا لَهُ أَثَرٌ فِي بَاطِنِ الْفَاعِلِ

"Dari fi'il-fi'il yang memiliki efek atau pengaruh pada jiwa pelakunya."

وَلِذَلِكَ كَانَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ كَسْرًا لِأَنَّ الْكَسَرَ خَفْضٌ لِلصَّوْتِ
وَإِخْفَاءٌ لَهُ فَشَاكَلَ اللَّفْظُ الْمَعْنَى

Syarah Shorof Arba'in

"Hal itu dikarenakan 'ainnya yang dikasrohkan, dan kasroh adalah suara yang rendah dan liris. Maka lirihnya suara menunjukkan lirihnya hati."³

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

³ Badai'ul Fawaid: 2/55

Kaidah 5: Fa'ula

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menjelaskan bahwa *wazan* فَعْلَ adalah *wazan* yang berat. Karena ia mengandung *harokat dhommah*. Dan *dhommah* lebih berat dari *kasroh* dan *fathah*.

Beliau menambahkan, di balik *wazannya* yang berat tersimpan makna yang berat pula. Itu sebabnya, semua *fi'il* ber*wazan* فَعْلَ tidak bisa menashobkan *maful bih*. Karena beratnya lafazh dan makna yang dikandungnya. Beliau mengatakan,

هَذَا الْبَابُ وَثِقْلُهُ مُوَازِنًا لِلْمَعْنَى فَمَا لَزِمَ مَكَانَهُ وَمَحَلُّهُ فَهُوَ الثَّقِيلُ
لَفْظًا وَمَعْنَى

"Bab ini (yaitu bab فَعْلَ), beratnya lafazh yang dimilikinya selaras dengan maknanya. *Fi'il* yang tetap di tempatnya (yakni maksudnya mencukupkan hanya dengan *fa'il*,



tanpa maf'ul bih), maka ia berat secara lafazh dan makna.”⁴

Karena maknanya adalah makna sifat yang tetap, yang tidak bisa diubah atau sulit diubah. Atau sifat yang tidak semua orang mampu memilikinya. Seperti yang beliau sebutkan, yaitu حَلَمَ yang artinya “bersabar”. Kemudian beliau melanjutkan,

وَمَا جَاوَزَهُ وَتَعَدَّاهُ فَهُوَ الْخَفِيفُ لَفْظًا وَمَعْنَى

“Sedangkan fi'il yang mampu melewati fa'il (yakni beramal kepada maf'ul bihnya), maka ia ringan secara lafazh dan makna.”⁵

Itu sebabnya kita dapati kebanyakan fi'il muta'addi berwazan فَعَّلَ. Lafazhnya yang ringan, maka itu sebabnya ia bisa menashobkan maf'ul bih.

Jika ada fi'il lazim, namun ia berwazan فَعَّلَ, maka kita lihat, pasti mashdarnya berlafazh berat. Seperti

⁴ Badai'ul Fawaid: 2/51

⁵ ibid

Syarah Shorof Arba'in

جَلَسَ - جُلُوسٌ, قَعَدَ - قُعُودٌ, خَرَجَ - خُرُوجٌ, دَخَلَ - دُخُولٌ, dan seterusnya.

Jika *Antum* memahami hakikat ini semua, insyaallah *Antum* akan merasakan keindahan bahasa Arab.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 6: Af'ala

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Setelah kita mengetahui *wazan-wazan fi'il* yang terdiri dari 3 (tiga) huruf asli atau yang disebut dengan *fi'il mujarrod*, sekarang kita akan mengetahui *wazan-wazan* dengan huruf tambahan, dimulai dari tambahan satu huruf atau yang disebut *الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ*.

Wazan yang pertama adalah *أَفْعَلَ*.

Sebagaimana kita lihat ada satu huruf tambahan pada *wazan* ini yaitu *hamzah*, *hamzah* ini disebut dengan *hamzah ta'diyah* meskipun *wazan أَفْعَلَ* tidak selamanya bermakna *muta'addi*, namun inilah makna yang paling dominan, sehingga meskipun semula *fi'il* ini adalah *fi'il lazim* jika ditambahkan *hamzah* maka ia menjadi *muta'addi*, bahkan sekalipun asalnya adalah sifat sebagaimana disebutkan oleh Al-Imam Ibnul Qoyyim Al-Jauziyah رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى:

إِذَا قُلْتَ "أَفْعَلْتُهُ" فَإِنَّمَا تَعْنِي جَعَلْتُهُ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ



"Jika kamu mengatakan أَفْعَلْتُهُ maka maknanya engkau menjadikan ia bersifat demikian."⁶

Misalnya: كَرَّمَ (mulia), menjadi أَكْرَمَ (memuliakan)

Dan prinsip ini berlaku kelipatan, maknanya jika asalnya *fi'il* ini semula sudah *muta'addi* maka ketika ditambahkan *hamzah* ia menjadi *muta'addi bi maf'ulain*. Misalnya: لَبَسَ (memakai), menjadi أَلْبَسَ (memakaikan).

Jika semula ia sudah *muta'addi bi maf'ulain* maka ketika ditambahkan *hamzah* ini, ia menjadi *muta'addi bi tsalatsati mafa'il*. Misalnya: عَلِمَ (mengetahui), menjadi أَعْلَمَ (memberitahu).

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

⁶ Badai'ul Fawaid: 2/55

Kaidah 7: Fa'-'ala

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Sebagaimana أَفْعَلَ, أُفْعِلَ juga bermakna *muta'addi*, misalnya قَعَدْتُ زَيْدًا artinya "duduk", menjadi قَعَدْتُ زَيْدًا (aku mendudukkan Zaid).

Atau قَامَ yang artinya "berdiri" menjadi قَوِّمْتُ زَيْدًا artinya "Aku memberdirikan Zaid".

Jika semula sudah *muta'addi*, seperti لَبَسَ yang artinya "memakai" menjadi *muta'addi* pada dua *maf'ul bih* sekaligus, yakni لَبَسَ artinya "memakaikan".

Jika semula sudah *muta'addi* dengan dua *maf'ul bih*, seperti عَلِمَ (mengetahui) maka ia menjadi *muta'addi* pada tiga *maf'ul bih* sekaligus, yakni عَلِمَ yang artinya "memberitahu", hanya saja ada makna yang dimiliki فَعَّلَ namun tidak dimiliki أَفْعَلَ di antaranya makna



تَكْثِيرٌ (banyak), misalnya جَوَّلَ artinya "sering jalan-jalan", atau طَوَّفَ artinya "sering thawaf".

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 8: Infa'ala

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Fi'il yang berwazan *إِنْفَعَلَ* disebut juga dengan *fi'il muthawwa'a* atau hasil dari *fi'il* lainnya, maka dari itu *fi'il* yang berwazan *إِنْفَعَلَ* dipastikan ia *fi'il lazim*, misalnya *fi'il* *إِنْفَكَ* artinya "terlepas", hasil dari *fi'il* *فَكَ* artinya "melepaskan".

Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menjelaskan bahwa hakikat *fi'il* ini termasuk *fi'il mazid bi harfin wahid*, sama seperti *أَفْعَلَ* dan *فَعَّلَ* kata beliau رَحِمَهُ اللَّهُ:

فَزِيدَتِ التُّونُ فِي أَوَّلِهِ قَبْلَ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ سَاكِنَةً كَيْلًا تَتَوَالَى
الْحَرَكَاتُ ثُمَّ وَصَلَ إِلَيْهِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

"Ditambahkan huruf nun diawalnya sebelum huruf aslinya dan disukunkan karena bertemunya empat harokat berturut-turut."⁷

⁷ Badai'ul Fawaid: 2/53

Beliau mengisyaratkan bahwa asalnya *wazan* ini berbunyi نَفْعَلْ namun karena ada empat *fathah* yang berturut-turut dalam satu kata maka ini terlarang dalam bahasa Arab, tidak enak didengar karena bahasa Arab sangat memperhatikan harmonisasi suara, maka ia *disukunkan*, kemudian ditambahkan *hamzah washol* karena tidak ada satupun kata dalam bahasa Arab yang didahului oleh *sukun* maka jadilah berbunyi اِنْفَعَلَ.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 9: Ifta'ala

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Sebagaimana *اِنْفَعَلَ*, Syaikhul Islam mengisyaratkan bahwa *اِفْتَعَلَ* adalah:

فِعْلٌ مَزِيدٌ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ

Yaitu huruf tambahannya hanya huruf ت, beliau menyebutkan di Kitabush Shiyam Syarhul 'Umdah.

وَالثَّاءُ فِي الْإِعْتِكَافِ تُفِيدُ ضَرْبًا مِنَ الْمُعَالَجَةِ وَالْمَزَاوَلَةِ

"Tambahan huruf ta pada kata *إِعْتِكَافٍ* adalah bermakna proses dan praktik"⁸

Sehingga asalnya adalah *عَتَكَفَ* namun karena bertemunya empat *fathah* dalam satu kata maka disukunkan huruf pertamanya, karena huruf

⁸ Syarhul Umdah Kitab Shiyam: 2/707

pertamanya *sukun* maka butuh huruf bantuan agar bisa diucapkan yaitu *hamzah washol* menjadi اِعْتَكَفَ maka *hamzah* yang ada di depan hanya sebagai pembantu agar tidak disukunkan awalnya. *Wazan* اِفْتَعَلَ memiliki makna kesungguhan sebagaimana اِجْتَهَدَ maknanya bersungguh-sungguh.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّٰمَ

Kaidah 10: If'alla dan If'aalla

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Fi'il-fi'il berwazan *إِفْعَلَّ* dan *إِفْعَالٌ* adalah *fi'il lazim*, mengapa? Karena *fi'il-fi'il* ini berasal dari lafal *isim* sehingga ia tidak bermakna pekerjaan. Sebagaimana Al-Imam Ibnul Qoyyim mengatakan:

وَأَمَّا إِحْمَرَّ وَإِحْمَارٌّ فَفِعْلٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْأِسْمِ

"Adapun *إِحْمَرَّ* dan *إِحْمَارٌّ* adalah *fi'il* yang berasal dari *isim*"⁹

Yaitu *أَحْمَرُّ* yang maknanya "merah", namun apa perbedaan antara keduanya? Sebagian ada yang mengatakan *إِحْمَرَّ* adalah "merah yang murni" sedangkan *إِحْمَارٌّ* adalah "kemerahan", ketika sudah bercampur dengan warna yang lainnya, maka Al-Imam Ibnul Qoyyim meluruskan bahwa yang tepat bertambahnya

⁹ Badai'ul Fawa'id: 2/54

lafal menunjukkan bertambahnya makna ditambahkan-nya *alif* pada إِحْمَارٌ untuk menunjukkan semakin kuatnya warna tersebut, beliau mencontohkan:

إِحْمَرَّ الْبُسْرُ إِذَا تَكَامَلَ لَوْنُ الْحُمْرَةِ فِيهِ

"Kurma muda itu memerah jika warna merahnya mulai sempurna."

وَإِحْمَارٌ إِذَا ابْتَدَأَ صَاعِدًا إِلَى كَمَالِهِ

*"Adapun jika warna merahnya ini semakin bertambah pekat maka ia disebut إِحْمَارٌ."*¹⁰

Maka إِحْمَرَّ artinya "merah muda", sedangkan اِحْمَارٌ "merah tua".

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

¹⁰ Badai'ul Fawaid: 2/54

Kaidah 11: Tafa'-'ala

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

تَفَعَّلَ inilah *wazan* pertama yang murni *fi'il mazid biharfain* (فعل المزد مجرفين), yakni dengan penambahan huruf *ta'* (ت) dan *tadh'iful 'ain* (تضعيف العين), yakni digandakan *'ain fi'ilnya*.

Makna yang terkandung pada *wazan* ini, di antaranya adalah menjauh (تَجَنَّبَ), sebagaimana yang disampaikan oleh Syaikhul Islam Ibnu Taimiyyah رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى dalam kitabnya "الرَّدُّ عَلَى الْمُنْطَفِيَيْنِ":

وَيُقَالُ "تَحَرَّجَ" وَ"تَحَوَّبَ" وَ"تَأَثَّمَ" وَ"تَحَنَّتْ" إِذَا أَرَالَ عَنْهُ الْحَرْجُ
وَالْحَوْبُ وَالْإِثْمُ وَالْحِنْثُ

حَرْجٌ, حَوْبٌ, حِنْثٌ, إِثْمٌ semuanya bermakna "dosa".
Maka makna dari *fi'il-fi'il* tadi adalah "menjauhi dosa",



bahkan تَجَنَّبَ sendiri berwazan تَفَعَّل yang artinya "menjauhi".¹¹

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

¹¹ Ar-Roddu 'alal Manthiqiyyin: 533

Kaidah 12: Tafaa'ala

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Kemudian *wazan* berikutnya yang termasuk ke dalam *الفِعْلُ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ بِحَرْفَيْنِ* (*fi'il tsulatsi mazid biharfain*) adalah *تَفَاعَلَ*.

Di antara makna kata *تَفَاعَلَ* menurut Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى adalah: *إِظْهَارٌ لِأَمْرِ نَشَرٌ لَهُ* yakni "menampakkan sesuatu dan mengumumkannya".

Ketika *تَفَاعَلَ* ber*wazan* demikian maka ia adalah *fi'il lazim*, karena tujuan dari disebutkannya *wazan* tersebut adalah hanya untuk menampakkan pekerjaannya bukan objeknya. Dan lagi selain "menampakkan" ia juga bermakna "saling".

Misalnya: *زَيْدٌ عَمَرَا* artinya "Zaid memukul Amr" menjadi *زَيْدٌ وَعَمْرُو* artinya "Zaid dan Amr saling berpukulan".

Yang semula semula *fi'il muta'addiy* yaitu ضَرَبَ menjadi *lazim* تَضَارَبَ karena masing-masing saling memukul. Maka dalam yang waktu sama, objek pun menjadi subjek.

Maka semua *fi'il* yang disebutkan oleh beliau ﷺ adalah *fi'il-fi'il lazim*, seperti تَفَاعَلَ, تَخَاصَمَ, تَنَافَلَ, تَغَافَلَ, تَمَارَضَ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 13: Istaf'ala

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Sekarang kita memasuki *الفِعْلُ الثَّلَاثِي الْمَزِيد بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ* (*fi'il tsulatsi mazid bitsalatsatiy ahurf*) yang berwazan *اسْتَفْعَلَ* (*istaf'ala*).

Menurut Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى, penambahan *hamzah* (ء), *sin* (س) dan *ta* (ت) pada awal *wazan* *اسْتَفْعَلَ* memiliki 2 makna.

Yang pertama adalah makna *wujudiyah* (الْوُجُودِيَّةُ), yang bermakna "keberadaan".

Misalnya *اسْتَجَادَ*: seperti pada kalimat: *اسْتَجَدْتُهُ أَنِّي وَجَدْتُهُ جَيِّدًا* "Aku mendapatinya baik".

Atau *اسْتَصَوَّبَ* seperti pada kalimat *اسْتَصَوَّبْتُ كَلَامَهُ أَنِّي وَجَدْتُهُ صَوَابًا* "Aku dapati ucapannya benar".

Atau اسْتَغْظَمْتُهٗ أَيْ وَجَدْتُهُ اسْتَغْظَمَ seperti pada kalimat تَعْظِيْمًا "Aku dapati ia besar".

Makna yang kedua adalah *ath-tholabiyyah* (الطَّلَبِيَّةُ) yang bermakna "permintaan".

Seperti pada *fi'il* اسْتَطَاعَ, di mana menurut Al-Imam Ibnul Qoyyim maknanya adalah:

طَلَبْتُ أَيْ يُطِيعَنِي إِذَا أَمَرْتُهُ، وَلَا يَسْتَعْصِي عَلَيَّ

"Aku meminta dia mematuhiiku dan jika aku memerintahnya maka dia tidak melanggar perintahku"¹²

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

¹² Badai'ul Fawaid: 4/180

Kaidah 14: Fa'lala

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Ini adalah satu-satunya *wazan fi'il ruba'iy* yang akan dibahas dalam kitab ini, yaitu *فَعَلَّلَ*, adapun *wazan* lainnya yang jarang digunakan akan kita lewati.

Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ketika menjelaskan *wazan فَعَلَّلَ* beliau mengatakan:

فَإِذَا قُلْتَ ذَرَّ الشَّيْءَ وَصَرَّ الْبَابَ وَكَفَّ الثَّوبَ وَرَضَّ الْحَبَّ لَمْ يَدَلَّ
عَلَى تَكَرَّرِ الْفِعْلِ بِخِلَافِ: ذَرَذَرًا، وَصَرَصَرَ، وَكَفَّكَفَ، وَرَضَرَضَ
وَنَحَوَهُ فَتَأَمَّلْهُ، فَإِنَّهُ مُطَابِقٌ لِلْقَاعِدَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْحَذْوِ بِالْأَلْفَاظِ
حَذَوُ الْمَعَانِي

"Jika kamu mengatakan sesuatu menetes dan pintu bersuara dan mengusap pakaian, dan menumbuk biji, tidak menunjukkan makna pengulangan *fi'il*. Berbeda dengan bercucuran, berkeretak, menggosok-gosok, meremukkan dan yang semisal itu, maka renungkanlah



hal ini karena ini selaras dengan kaidah bahasa Arab yakni ketika kaidahnya berulang maka berulang pula maknanya.”¹³

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

¹³ Badai'ul Fawaid: 2/251

Kaidah 15: Fi'il Majhul

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Fi'il majhul biasanya digunakan karena beberapa kondisi di antaranya untuk meringkas karena pendengar sudah memahami atau pembicara tidak mengetahuinya atau ia benci pada pelakunya atau karena takut, segan, pengagungan, penghinaan dan lain-lain.

Namun Al-Imam Ibnul Qoyyim memberikan alasan lain yang disampaikan di kitabnya Mukhtashor Ash-Showa'iq Al-Mursalah.¹⁴ Yakni dibuatnya *fi'il majhul* karena إِيْهَامًا لِشَأْنِ الْفِعْلِ (tidak tau bagaimana persisnya *fi'il-fi'il* tersebut terjadi), artinya si pembicara bisa jadi hanya mendengar dari orang lain misalnya pada kalimat: دُهِمَ فُلَانٌ وَأُصِيبَ بِأَمْرِ عَظِيمٍ (Si fulan baru saja tertimpa musibah besar). Namun si pembicara tidak tau persis musibah apa yang dimaksud karena diapun

¹⁴ Mukhtashor Ash-Showa'iq Al-Mursalah: 397

sebatas mendengar dari temannya. Bukan semata-mata yang menurunkan musibah sudah diketahui. Demikian pula firman Allah ﷻ yang berbunyi:

﴿وَلَمَّا سَقَطَ بِأَيْدِيهِمْ﴾

"Ketika mereka menyesal atas perbuatan mereka" (QS. Al-A'raf: 149)

Menggunakan bentuk *majhul* سَقَطَ karena tidak dijelaskan bagaimana mereka mengungkapkan penyesalannya apakah dengan menggigit jari atau dengan memukulkan tangan ke tembok atau membuka telapak tangan atau yang lainnya.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 16: Fi'il Lazim

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Pembahasan tentang *fi'il lazim* pernah saya bahas sebelumnya di kaidah ke-5 yaitu bab فَعَلَ. Di mana *fi'il-lazim* berasal dari *fi'il-fi'il* yang berat lafazhnya. Seperti, *fi'il* yang berwazan فَعَلَ atau *mashtar* yang berwazan فُعُولٌ.

Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى pernah menukilkan perkataan Sibawaih, di mana Sibawaih pernah mengatakan di dalam kitabnya:

دَخَلْتُ الْبَيْتَ وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ دَخَلْتُ فِي الْبَيْتِ

Ucapan yang masyhur di lisan orang Arab دَخَلْتُ الْبَيْتَ asalnya adalah دَخَلْتُ فِي الْبَيْتِ.¹⁵ Maka دَخَلَ adalah

¹⁵ Al-Kitab: 1/159

fi'il lazim, karena *mashdarnya* دُخُولٌ.¹⁶ Namun mereka menjadikannya *muta'addi* sebagai bentuk تَوَسُّع (tawassu'), yakni perluasan karena seringnya digunakan *fi'il* tersebut.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

¹⁶ Badai'ul Fawaid: 2/51

Kaidah 17: Fi'il Muta'addi

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Sebaliknya, *fi'il muta'addi* adalah *fi'il-fi'il* yang berasal dari lafazh yang ringan. Seperti ضَرَبَ. Kita lihat semua hurufnya berharokat *fathah* dan *fathah* adalah *harokat* yang paling ringan karena suara yang lepas, yang mengalir di seluruh rongga mulut tanpa ada halangan. Dan kita dapati, jika salah satu hurufnya berasal dari huruf tenggorokan dan huruf tenggorokan adalah huruf yang berat maka pasti di *fathahkan* seluruh hurufnya untuk meringankan.

Seperti فَعَدَ, رَجَعَ, ذَهَبَ, دَخَلَ dan yang lainnya. Padahal, *fi'il-fi'il* ini termasuk *fi'il lazim*, tapi mengapa tidak menggunakan *wazan* yang berat? Karena ia sudah mengandung huruf yang berat.

Maka dari sini *ikhwati fillah wa akhawati*, kita bisa melihat bahasa Arab adalah bahasa yang harmonis, menyeimbangkan setiap lafazh yang keluar dari lisan



penuturnya, tidak ada yang terlalu ringan dan tidak ada yang terlalu berat. Semuanya selaras.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 18: Fi'il Madhi

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Ketika Syaikhul Islam Ibnu Taimiyyah رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menafsirkan ayat:

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾

Digunakan *fi'il* أَعْطَيْنَاكَ bukan berarti bahwa Allah telah memberikan telaga Al-Kautsar kepada kita, karena terkadang *fi'il madhi* bermakna تَحْقِيقٌ (*tahqiq*) yakni sesuatu yang pasti terjadi. Saking pastinya maka digunakan *fi'il madhi*, karena memang sudah dituliskan di *lauhul mahfuzh*.

Beliau mengatakan di kitabnya Majmu'atul Fatawa:

وَأَنَّهُ أَمْرٌ ثَابِتٌ وَاقِعٌ وَلَا يَدْفَعُهُ مَا فِيهِ مِنَ الْإِيْذَانِ

"Bahwasanya telaga Al-Kautsar adalah hal yang pasti, nyata dan tidak bisa ditolak."¹⁷

بِأَنَّ إِعْطَاءَ الْكَوْثَرِ سَابِقُ فِي الْقَدْرِ الْأَوَّلِ حِينَ قُدِّرَتْ مَقَادِيرُ
الْخَلَائِقِ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَهُمْ بِخَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ

"Karena pemberian Al-Kautsar sudah tercatat di takdir yang pertama ketika takdir-takdir makhluk-Nya telah ditentukan 50.000 tahun sebelum mereka diciptakan."

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

¹⁷ Majmu'atul Fatawa: 16/529

Kaidah 19: Fi'il Mudhori'

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Syaikhul Islam رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menjelaskan bahwa *fi'il mudhori'* bermakna sekarang dan mendatang, bisa juga bermakna terus-menerus. Salah satu contoh yang beliau berikan seperti pada surat Al-Kafirun, beliau mengatakan:

فَقَوْلُهُ: ﴿لَا أَعْبُدُ﴾ يَتَنَاوَلُ نَفْيَ عِبَادَتِهِ لِمَعْبُودِهِمْ فِي الزَّمَانِ
الْحَاضِرِ وَالزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ

"Firman-Nya ﴿لَا أَعْبُدُ﴾ bermakna penafian ibadah kepada ilah-ilah mereka di waktu sekarang maupun mendatang."

وَقَوْلُهُ: ﴿مَا تَعْبُدُونَ﴾ يَتَنَاوَلُ مَا يَعْبُدُونَهُ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ
كِلَاهُمَا مُضَارِع

*"Begitu juga firman-Nya ﴿مَا تَعْبُدُونَ﴾ bermakna apa yang mereka sembah sekarang maupun mendatang, keduanya menggunakan fi'il mudhori'."*¹⁸

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

¹⁸ Majmu'atul Fatawa: 16/552

Kaidah 20: Fi'il Amr

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Ulama berselisih pendapat apakah *fi'il amr* adalah *fi'il mudhori'* yang *majzum* oleh *lamul amr* yang *mahzhuf* ataukah ia *wazan* tersendiri yang tidak berkaitan dengan *fi'il mudhori'*. 'Ala kulli haal, Syaikhul Islam رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menyatakan bahwa *fi'il amr* merupakan *shighoh* atau bentuk yang khas yang digunakan oleh orang Arab untuk memerintah.

لِلْأَمْرِ صِيغَةٌ مَوْضُوعَةٌ لَهُ فِي اللُّغَةِ تَدُلُّ بِمُجَرَّدِهَا عَلَى كَوْنِهِ أَمْرًا.

"Ada bentuk tersendiri untuk menyatakan perintah yang digunakan dalam bahasa Arab, sehingga orang yang mendengarnya bisa memahami bahwasanya ia sedang diperintah."¹⁹

Terlepas apakah ia *mu'rob* ataupun *mabni*.

¹⁹ Al=Fatawa al-Kubro: 6/663



وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 21: Isytiqoq

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Berbicara mengenai *isytiqoq* maka Syaikhul Islam رحمه الله تعالى menyebutkan bahwa mempelajarinya sangatlah penting karena ia berkaitan dengan makna yang terkandung pada suatu kata. Maka dari itu tidak heran jika Bashriyyun dan Kufiyyun bersikeras dalam menentukan apakah *mashdar* adalah asal dari semua turunan ataukah *fi'il*? Maka dalam kitab Majmu'atul Fatawa beliau menjelaskan

فَإِذَا قِيلَ: الْفِعْلُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَصْدَرِ أَوِ الْمَصْدَرُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ
"Jika disebutkan fi'il adalah turunan dari mashdar atau mashdar turunan dari fi'il."

فَقِيلَ الْقَوْلَيْنِ – قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ، وَالْكُوفِيِّينَ صَحِيحٌ.
"Maka kedua perkataan tadi yakni perkataan Bashriyyun dan Kufiyyun keduanya betul."

فَإِذَا أُرِيدَ التَّرْتِيبُ الْعَقْلِيُّ فَقَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ أَصَحُّ،

"Jika yang dimaksud adalah urutan menurut akal maka pendapat Bashriyyun lebih tepat."

فَإِنَّ الْمَصْدَرَ إِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطْ، وَالْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ
وَالزَّمَانِ،

"Karena mashdar hanya menunjukkan pekerjaan saja sedangkan fi'il menunjukkan pekerjaan dan waktu."

وَإِنْ أُريدَ التَّرْتِيبُ الوجودي - وَهُوَ تَقَدُّمُ وجود أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ
فَهَذَا لَا يَنْضَبُطُ،

"Namun jika yang dimaksud adalah urutan mana yang lebih dahulu ada maka tidak bisa ditebak."

فَقَدْ يَكُونُونَ تَكَلَّمُوا بِالْفِعْلِ قَبْلَ الْمَصْدَرِ، فَقَدْ يَكُونُونَ
تَكَلَّمُوا بِالْمَصْدَرِ قَبْلَ الْفِعْلِ،

"Terkadang fi'il dahulu baru mashdar, terkadang mashdar dahulu baru fi'il."

وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِأَفْعَالٍ لَا مَصَادِرَ لَهَا مِثْلُ بُدٍّ، وَبِمَصَادِرَ لَا أَفْعَالَ لَهَا
مِثْلُ: وَيَجْ، وَوَيْلِ

"Terkadang mereka menyebutkan fi'il tanpa mashdar seperti ²⁰ بُدْ kadang juga mashdar disebutkan tanpa fi'il seperti ²¹ وِيل dan وِيح

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

²⁰ Nampaknya salah cetak karena بُدْ adalah mashdar dari بَدَّ, contoh untuk fi'il yang tidak memiliki mashdar seperti: لَيْسَ، يَنْسَ، نَعَمْ

²¹ Majmu'atul Fatawa: 20/420

Kaidah 22: Mashdar

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Menurut Syaikhul Islam di kitabnya Dar-u Ta'arudhil wan Naqli kita bisa mengetahui makna-makna *asmaullahil husna* melalui *mashdarnya*. Karena *mashdar* adalah asal dari setiap sifat. Apakah ini berarti nama-nama Allah memiliki asal? maka al Imam Ibnul Qoyyim meluruskan

أَسْمَاءُ الْحُسْنَى كَالْعَلِيمِ، وَالْقَدِيرِ، وَالْعَفُورِ، وَالرَّحِيمِ وَالسَّمِيعِ
وَالْبَصِيرِ فَإِنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ مَصَادِرِهَا بِلَا رَيْبٍ

"Nama-nama Allah yang baik sebagaimana tadi disampaikan, semua nama ini turunan dari mashdarnya. Tidak diragukan lagi."

وَهِيَ قَدِيمَةٌ وَالْقَدِيمُ لَا مَادَّةَ لَهُ

"Dan nama-nama Allah ini bersifat qodim (artinya terdahulu), dan jika disebutkan qodim maka maknanya tidak memiliki sumber."

Karena jika memiliki sumber berarti sumber itulah yang terdahulu.

أَنَّا لَا نَعْنِي بِالِاشْتِقَاقِ إِلَّا أَنَّهَا مُلَاقِيَةٌ لِمَصَادِرِهَا فِي اللَّفْظِ
وَالْمَعْنَى لَا أَنَّهَا مُتَوَلَّدَةٌ مِنْهَا تَوَلَّدَ الْفَرْعُ مِنْ أَصْلِهِ

"Tidaklah yang kami maksud dengan isytiqoq ini adalah melainkan untuk mempertemukan sifat dengan mashdarnya secara lafadz dan makna, bukan berarti nama-nama Allah terlahir darinya. Sebagaimana turunan terlahir dari asalnya."

وَتَسْمِيَةُ التُّحَاةِ لِلْمَصْدَرِ وَالْمُشْتَقِّ مِنْهُ أَصْلًا وَفَرْعًا لَيْسَ مَعْنَاهُ،
أَنَّ أَحَدَهُمَا تَوَلَّدَ مِنَ الْآخَرِ

"Adapun ahli nahwu menamakan mashdar dan musytaq sebagai asal dan turunannya bukanlah maknanya bahwa kata ini terlahir dari kata yang lain."

وَإِنَّمَا هُوَ بِاعْتِبَارِ أَنَّ أَحَدَهُمَا يَتَضَمَّنُ الْآخَرَ وَزِيَادَةً.

"Tujuannya adalah semata-mata untuk mengungkapkan bahwasanya salah satu kata mengandung makna yang lain yakni mengandung



makna kata yang lain disertai dengan makna tambahannya.”²²

Misalnya kita mencari *mashdar* dari nama Allah kata الرزاق yaitu الرزق, tujuannya untuk mengetahui bahwa makna utamanya adalah rizki ditambah dengan makna *mubalaqoh* yang ada pada *wazan* الرزاق yang berarti “yang selalu memberi rizki”.

Contoh lainnya الرحيم, berasal dari *mashdar* الرحمة untuk mengetahui makna utamanya adalah kasih sayang, ditambah dengan makna yang terkandung pada *wazan* الرحيم yang mana maknanya adalah pelaku, yang berarti Maha Penyayang, dan seterusnya.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

²² Badai'ul Fawaid: 1/22-23

Kaidah 23: Isim Fa'il

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Isim fa'il makna asalnya menunjukkan pelaku, namun terkadang dia makna yang disifati. Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى memberikan contoh di kitabnya *At-Tibyan fi Aqsamil Qur'an*:

وَرَجُلٌ مَيِّتٌ وَإِنْ لَمْ يَفْعَلِ الْمَوْتُ، بَلْ لَمَّا قَامَ بِهِ الْمَوْتُ نُسِبَ إِلَيْهِ
عَلَى جِهَةِ الْفِعْلِ

"Lelaki yang mati (رجل ميت), meskipun bukan dia yang mematikan dirinya sendirinya. Namun dia disifati dengan الموت, artinya disandarkan pada fi'il مات."

وَهَذَا غَيْرُ مُنْكَرٍ فِي لُغَةِ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ، فَضْلًا عَنْ أَوْسَعِ اللُّغَاتِ
وَأَفْصَحِهَا

"Hal ini bukan terlarang dalam bahasa setiap ummat sebagaimana dalam bahasa yang paling luas dan paling fasih (bahasa Arab)."

Karena mungkin sebagian berpikir bagaimana mungkin ada isim fa'il namun bukan dia yang melakukannya.

وَأَمَّا "الْعَيْشَةُ الرَّاضِيَّةُ" فَالْوَصْفُ بِهَا أَحْسَنُ مِنَ الْوَصْفِ
بِالْمَرْضِيَّةِ،

Sebagaimana firman Allah ﷻ:

﴿فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾

Maka yang lebih tepat رَّاضِيَّةٌ di sini tidak diartikan مَرْضِيَّةٌ (yakni kehidupan yang diridhoi). Yang benar dia tetap isim fa'il, artinya "di surga ada kehidupan yang menyenangkan".

وَهَذَا أَبْلَغُ مِنْ مُجَرَّدِ كَوْنِهَا مَرْضِيَّةً فَقَطْ؛ فَتَأْمَلُ

"Karena رَّاضِيَّةٌ ini lebih istimewa yakni mereka masuk surga sudah pasti diridhoi dan kehidupan di sana juga menyenangkan daripada sekedar diridhoi saja. Maka renungkanlah hal ini."²³

²³ At-Tibyan fi Aqsamil Qur'an: 102



وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 24: Isim Maf'ul

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Al Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى di kitabnya Zadul Ma'ad menerangkan perbedaan makna مُحَمَّدٌ dengan مُحَمَّدٍ, meskipun keduanya adalah *isim maf'ul*. Kata beliau:

فَهُوَ مُحَمَّدٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْخِصَالِ الَّتِي يُحَمَّدُ عَلَيْهَا، وَلِذَلِكَ كَانَ أَبْلَغَ مِنْ مُحَمَّدٍ،

"Disebut Muhammad jika banyak sifat baik yang terpuji yang dimilikinya. Maka dari itu dia lebih agung daripada Mahmud."

فَإِنَّ "مُحَمَّدًا" مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجَرَّدِ، وَمُحَمَّدٌ مِنَ الْمُضَاعَفِ لِلْمُبَالَغَةِ،

"Karena Mahmud adalah berasal dari fi'il tsulatsi mujarrad حَمَدَ, sedangkan Muhammad berasal dari fi'il mudhaaf yaitu حَمَدَ untuk penyangatan. Dan kita sudah tahu di antara makna فَعَلَ adalah تَكْثِيرٌ"

فَهُوَ الَّذِي يُحَمَّدُ أَكْثَرَ مِمَّا يُحَمَّدُ غَيْرُهُ مِنَ الْبَشَرِ،

"Maka beliau ﷺ lebih terpuji dari pujian setiap insan kepadanya."

وَلِهَذَا -وَاللَّهُ أَعْلَمُ- سُمِّيَ بِهِ فِي التَّوْرَةِ، لِكَثْرَةِ الْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ
الَّتِي وُصِفَ بِهَا هُوَ وَدِينُهُ وَأُمَّتُهُ فِي التَّوْرَةِ،

"Maka dari itu beliau dinamakan Muhammad dalam kitab Taurat karena banyaknya sifat terpuji yang dimilikinya, agamanya, dan ummatnya."

حَتَّى تَمَّتْ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ،

"Sampai-sampai nabi Musa 'alaihishalatu wassalam berharap menjadi bagian dari umatnya nabi Muhammad ﷺ." ²⁴

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّ

²⁴ Zadul Ma'ad: 1/87

Kaidah 25: Shifah Musyabbahah

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Shifah musyabbahah meskipun dia mirip dengan isim fa'il dari segi lafadz namun dia menunjukkan sifat yang melekat. Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menjelaskan makna حَكَم pada ayat:

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا...﴾

"Dan jika kamu khawatir ada perselisihan antara keduanya maka kirimkan seorang hakim dari keluarga laki-laki dan seorang hakim dari keluarga perempuan. Kata beliau" (QS An-Nisa: 35)

فَإِنَّ الْحَكَمَ أَبْلَغُ مِنْ حَاكِمٍ،

"Sesungguhnya حَكَم lebih dari sekedar حَاكِم"

لِأَنَّهُ صِفَةٌ مُّشَبَّهَةٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ، دَالَّةٌ عَلَى الثُّبُوتِ، وَلَا خِلَافَ بَيْنِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي ذَلِكَ

"Karena dia adalah shifah musyabbahah bismil fa'il yang menunjukkan sifat yang melekat, tidak ada perselisihan tentang hal itu diantara ahli bahasa"

فَإِذَا كَانَ اسْمُ الْحَاكِمِ لَا يَصْدُقُ عَلَى الْوَكِيلِ الْمَحْضِ فَكَيْفَ بِمَا
هُوَ أَبْلَغُ مِنْهُ

"Jika hakim saja tidak cocok disebut wakil (karena ada sebagian yang mengartikannya sebagai wakil) maka bagaimana mungkin hakam disamakan dengan wakil maka tentu lebih jauh lagi."²⁵

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

²⁵ Zadul Ma'ad: 5/173

Kaidah 26: Shighoh Mubalaghoh

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Syaikhul Islam رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى mengutip perkataan Al-Kholil bin Ahmad Al-Farohidi di kitabnya Minhaju Sunnah mengenai makna kata syaithon. Kata beliau

وَقَدْ قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ: كُلُّ مُتَمَرِّدٍ عِنْدَ الْعَرَبِ شَيْطَانٌ

"Kata Kholil bin Ahmad: Setiap yang membangkang menurut orang Arab disebut syaithon."

وَفِي اشْتِقَاقِهِ قَوْلَانِ، أَصَحُّهُمَا أَنَّهُ مِنْ شَطَنٍ-يَشْطُنُ إِذَا بَعُدَ عَنِ الْخَيْرِ، وَالتَّوْنُ أَصْلِيَّةٌ

"Tentang asal katanya ada dua pendapat. Dan yang paling tepat dia berasal dari kata شَطَنٌ-يَشْطُنُ. Ketika ia jauh dari kebaikan dan nun-nya adalah asli."

وَالشَّيْطَانُ بَعِيدٌ مِنَ الْخَيْرِ فَيَكُونُ وَزْنُهُ: فَيَعَالًا

"Dan syaithon ini jauh dari kebaikan yang mana wazannya فَيَعَالٌ."

وَفَيْعَالٌ نَّظِيرُ فَعَّالٍ وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الْمُبَالَاغَةِ

"Dan فَيْعَالٌ itu sama dengan فَعَّالٌ termasuk shifah mubalaghoh."

فَالشَّيْطَانُ الْمُتَّصِفُ بِصِفَةٍ ثَابِتَةٍ قَوِيَّةٍ فِي كَثْرَةِ الْبُعْدِ عَنِ الْخَيْرِ

"Maka syaithon disifati dengan sifat yang kokoh dan kuat dalam kejauhannya dari kebaikan."

بِخِلَافٍ مَنْ بَعْدَ مَرَّةٍ وَقَرَّبَ مِنْهُ أُخْرَى فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ شَيْطَانًا

"Berbeda dengan dia yang terkadang jauh terkadang dekat maka dia tidak bisa disebut syaithon."²⁶

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

²⁶ Minhajus Sunnah: 5/190

Kaidah 27: Isim Tafdhil

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ di kitabnya Ash-Showa-'iq Al-Mursalah menjelaskan tentang hakikat isim *tafdhil* yang sebenarnya pada lafadz takbir. Ketika seseorang mengucapkan اللَّهُ أَكْبَرُ maka konsekuensinya kata beliau:

فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ذَاتًا وَقَدْرًا وَمَعْنَى وَعِزَّةً وَجَلَالَةً

"Maka hakikatnya dia telah menetapkan bahwasanya Allah ﷻ lebih besar dari segala sesuatu baik dzat-Nya, kekuasaan-Nya, makna-Nya, keagungan-Nya dan kemuliaan-Nya."

فَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي ذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ كَمَا هُوَ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ

"Maka Dia lebih besar dari segala sesuatu mencakup dzat-Nya, sifat-Nya, perbuatan-Nya begitu juga Dia ada di atas segalanya."

وَعَالٍ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَأَعْظَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَجَلُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي ذَاتِهِ
وَصِفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ

"Dan lebih tinggi dari apapun dan lebih agung dari apapun dan lebih mulia dari apapun mencakup dzat-Nya, sifat-Nya dan perbuatan-Nya."²⁷

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

²⁷ Ash-Showa-'iq al-Mursalah: 4/1379

Kaidah 28: Isim Makan & Zaman

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Wazan isim makan dan isim zaman adalah sama yaitu مَفْعُلٌ dengan tambahan huruf *mim* di depannya. Hanya saja akhirnya banyak yang memperlakukan *mim* tambahan ini sebagai huruf asli. Kata Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ:

وَالَّذِي قُلْنَاهُ فِي (مَكَانٍ) أَنَّهُ مِنَ الْكَوْنِ هُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ

"Contohnya lafadz مَكَانٍ dia adalah isim makan dari كَوْنٌ asalnya مَكُونٌ berasal dari wazan مَفْعُلٌ. Kemudian diringankan lafadznya menjadi مَكَانٍ demikian yang dikatakan oleh Al-Kholil di kitabnya Al-'Ain."

إِلَّا أَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْمِيمَ بِالْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ لِلزُّومِهَا

"Hanya saja orang Arab kemudian menganggap mim ini sebagai huruf asli karena lafadznya yang tetap."

فَقَالُوا فِي الْجَمْعِ: (أَمْكِنَةٌ) حَتَّى كَأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ: فَعَال

"Buktinya ketika dibuat jamak maka akan berbunyi أَمْكِنَةٌ (jamak taksir) seakan-akan mufrodnya berwazan فَعَال (seperti أَزْمَنَةٌ jamaknya adalah أَزْمَنَةٌ)"

Maka *mim* menempati posisi الْكَلِمَةِ فَاءُ sehingga lafadz مَكَانٌ mereka anggap berwazan فَعَالٌ seakan-akan *mim* di sana adalah huruf asli padahal ia hanya tambahan.

وَقَدْ فَعَلُوا ذَلِكَ فِي أَلْفَاظٍ كَثِيرَةٍ شَبَّهُوا الزَّائِدَ بِالْأَصْلِيِّ

"Dan mereka melakukan hal ini pada banyak lafadz tidak hanya pada lafadz makan mereka menganggap huruf tambahan sebagai huruf asli."²⁸

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

²⁸ Badai'ul Fawaid: 2/110

Kaidah 29: Isim Marroh

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Di antara lafadz *ismul marroh* adalah lafadz مَرَّةً, wazannya فَعْلَةٌ. Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ menyebutkan:

وَأَمَّا مَرَّةٌ فَإِنْ أُرِدَتْ بِهَا فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ مُرُورِ الزَّمَانِ

"Adapun lafadz *marroh* digunakan jika ingin menunjukkan makna sekali sepanjang waktu"

مِثْلَ قَوْلِكَ لَقَيْتُهُ مَرَّةً أَيْ لَقَيْتُهُ فَهِيَ مَصْدَرٌ

"Misalnya pada kalimat لَقَيْتُهُ مَرَّةً (Aku menemuinya sekali saja), maka ia bermakna *mashdar*."

عَبَّرَتْ عَنْهَا بِالْمَرَّةِ لِأَنَّكَ لَمَّا قَطَعْتَ اللَّقَاءَ وَلَمْ تَصِلْهُ بِالذَّوَامِ

"Kamu menggunakan lafadz *marroh* yakni ketika kamu berpisah dengannya dan tidak lagi bertemu hingga saat ini."²⁹

²⁹ Badai'ul Fawaid: 2/109

Maka dari itu ia disebut dengan *isim marroh* yang maknanya *isim* yang menunjukkan makna sekali.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 30: Isim Haiah

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Kaidah ke-30 adalah kaidah *ismul haiah* atau disebut juga *mashdarul haiah* atau *mashdarun nau'*. *Isim* ini berwazan فَعْلَةٌ yang menunjukkan jenis atau bagaimana cara fi'il itu dikerjakan. Misalnya الْقَتْلُ menjadi الْقِتْلَةُ atau الذَّبْحُ menjadi الذَّبْحَةُ

Sebagaimana Rasulullah ﷺ pernah bersabda:

فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ وَإِذَا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذَّبْحَةَ

"Jika kamu membunuh maka bunuhlah dengan cara yang terbaik dan jika kamu menyembelih maka sembelihlah dengan cara yang terbaik."³⁰

Maka makna الإِحْسَانُ فِي هَيْئَةِ الْقِتْلَةِ adalah melakukan cara yang terbaik dalam kondisi الْقَتْلِ.

³⁰ Shohih Muslim, hadits no. 1955

membunuh, sebagaimana فَأَحْسِنُوا الذَّبْحَةَ maknanya
الإِحْسَانُ فِي هَيْئَةِ الذَّبْحَةِ yakni "sembelihlah dengan cara
yang terbaik". Inilah yang dimaksud oleh Al-Imam Ibnul
Qoyyim رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى di dalam kitabnya I'laamul
Mawaaqi'in.

وَصَلَّى اللهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 31: Isim Alat

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Ismul alat digunakan untuk menunjukkan makna alat. Ia memiliki 3 (tiga) *wazan* utama, yaitu: مِفْعَالٌ (*mif'aalun*), مِفْعَلٌ (*mif'alun*), dan مِفْعَلَةٌ (*mif'alatun*).

Sebagai contoh dalam potongan ayat yang berbunyi:

﴿... مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ...﴾

"... Perumpamaan cahaya Allah adalah seperti مِشْكَاةٍ yang di dalamnya ada مِصْبَاحٌ..." (QS An-Nuur: 35)

شَكْوَةٌ. آلَةُ الشَّكْوَةِ secara bahasa artinya مِشْكَاةٌ adalah "wadah", maka مِشْكَاةٌ adalah alat yang digunakan sebagai wadah lampu. Ia merupakan *isim alat* yang berwazan مِفْعَلَةٌ.

Sedangkan **آلة الصُّبْح** secara bahasa artinya **الصُّبْح**.
صُبْح artinya "sinar atau terang", maka **مِصْبَاح** adalah alat
yang digunakan untuk menerangi, yaitu lampu. Ia
merupakan **الآلة** **اسم** yang **berwazan مِفْعَالٌ**.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 32: Mudzakkar & Muannats

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Permasalahan *muannats* adalah permasalahan yang terbatas, karena ia memiliki ciri tertentu. Sehingga tidak heran jika di kitab-kitab seringkali disebutkan permasalahan *muannats* daripada *mudzakkar* karena ia lebih mudah dikenali dari cirinya. Dan ketika *isim muannats* sudah diketahui, maka *mudzakkar* akan lebih mudah untuk dipahami.

Ciri *ta'nits* yang paling utama adalah *ta' marbuthoh* (ة), dan ini banyak sekali contohnya, seperti: سَيَّارَةٌ, مُسَلِّمَةٌ, خَدِيجَةٌ dan lain-lain.

Alasan dipilihnya huruf *ta' marbuthoh* (ة), Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ mengutip ucapan as-Suhaily:

وَكَانَتْ النَّاءُ بِهِ أَوَّلَى لَهَا مَسِيرًا وَضَعُفُ الْمُؤَنَّثِ

"Huruf ta' lebih utama dijadikan tanda ta'nits karena sifatnya yang hams, yakni yang samar di lisan, cocok untuk menggambarkan lemahnya wanita."³¹

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

³¹ Badai'ul Fawaid: 1/181

Kaidah 33: Lafadz Musytarok

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Ada beberapa *wazan* di mana *mudzakkar* dan *muannats* tidak mengalami perbedaan lafadz padanya. Di antaranya **فَعُولٌ** (*fa'uulun*) yang bermakna **فَاعِلٌ** (*fa'il*) seperti:

رَجُلٌ صَبُورٌ وَأَمْرَأَةٌ صَبُورٌ

Sedangkan **فَعُولٌ** yang bermakna **مَفْعُولٌ** maka kata Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ:

وَأِنْ كَانَ فَعُولٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ لِحَقَّتْهُ التَّاءُ فِي الْمُؤَنَّثِ كَحُلُوبَةٍ وَرَكُوبَةٍ

"Sedangkan jika **فَعُولٌ** yang bermakna **مَفْعُولٌ** maka tetap diberi ta untuk *muannats* agar membedakan dari bentuk *mudzakkar*nya, seperti **حُلُوبَةٍ** (yang diperah susunya) dan **رَكُوبَةٍ** (yang ditunggangi)."

Begitu juga dengan *wazan* فَعِيل yang bermakna *maf'ul* tidak perlu ditambahkan *ta' marbuthoh* untuk membedakan *muannats* dari *mudzakkar*, seperti:

رَجُلٌ جَرِيحٌ وَامْرَأَةٌ جَرِيحٌ

"Adapun jika bermakna selain *maf'ul* maka diberi *ta' marbuthoh* (ة) sebagaimana biasanya".³²

Seperti: كَرِيمٌ - كَرِيمَةٌ, عَلِيمٌ - عَلِيمَةٌ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

³² Badai'ul Fawaid: 3/19

Kaidah 34: Isim Jinsi

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Guru kami Abu 'Aus menyampaikan bahwa *ismul jinsi* adalah satu-satunya lafadz yang *mufrodnya* adalah turunan dari lafadz *jamaknya*. Jika kita melihat lafadz *mutsanna*, ia adalah turunan dari *mufrodnya*. Begitu juga *jamak taksir*, *jamak mudzakkar salim* dan *muannats salim* juga demikian.

Ismul jinsi justru kebalikannya. Misalnya *nakhlun* (نَخْلٌ), adalah *ismul jinsi al-jam'i*. Ia merupakan asal dari *mufrodnya*, yaitu *nakhlah* (نَخْلَة), dengan ditambahkan *ta' marbutah* (ة). Sebagai bukti bahwa *nakhlun* (نَخْلٌ) adalah asalnya, selain melihat *jumlah* hurufnya, juga bisa melihat *tasghirnya*, yaitu *nukhail* (نُخَيْلٌ) bukan *nukhailah* (نُخَيْلَة). Dan *jamaknya* *nakhiil* (نَخِيلٌ) bukan *nakhiilah* (نَخِيْلَة). Maka *nakhlun* (نَخْلٌ), meskipun dia *jamak* secara makna, namun diperlakukan sebagai



mufrod secara lafadz. Maka dari itu dikatakan ia adalah asal dari lafadz *mufrodnya*.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 35: Mutsanna

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Syaikhul Islam رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى menjelaskan alasan mengapa *muttsanna* ditandai dengan *alif*. Beliau mengatakan:

ثُمَّ الْأَلِفُ صَارَتْ عِلْمَ التَّثْنِيَةِ مُطْلَقًا فِي الْمُظْهَرِ وَالْمُضْمَرِ

"Alif dijadikan tanda tatsniyah pada isim dzohir dan dhomir"

لِأَنَّ الْوَأَوْ أَقْوَى حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَالضَّمَّةُ بَعْضُهَا وَهِيَ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ
فَجُعِلَتْ لِلْجَمْعِ

"Karena wawu adalah huruf 'ilah yang paling kuat, dan dhammah adalah separuh dari huruf wawu tadi, yakni ia harokat yang paling kuat. Maka ia dijadikan tanda jamak (karena kuat untuk mencerminkan yang banyak)."

وَالْأَلِفُ أَخْفُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ فَجُعِلَتْ لِلْإِثْنَيْنِ

"Sedangkan alif adalah huruf 'ilah yang paling ringan, maka ia dijadikan ciri untuk mutsanna, (yakni ringan untuk menandakan yang sedikit)." ³³

Di samping itu, *mutsanna* lebih sering digunakan daripada *jamak*, karena ia mencakup yang berakal dan yang tidak berakal. Maka ia diberikan lafadz yang ringan.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

³³ Majmu'atul Fatawa: 224

Kaidah 36: Jamak Mudzakkar Salim

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Pada kaidah sebelumnya telah dijelaskan oleh Syaikhul Islam Ibnu Taimiyah mengapa dipilihkan huruf *wawu* untuk tanda *jamak*.

Sekarang mengenai penamaan *jam'ul mudzakkaris saalim*, Syaikh Abdullah Al-Fauzan menjelaskan dalam "Syarah Ath-Thurfah fin Nahwi", bahwa makna السَّالِم di sana banyak yang mengartikannya dengan الْمُتَسَلِّم yang artinya yang menerima.

Maka dari itu ia disifatkan kepada lafadz *jamak*, dibaca *jam'ul mudzakkar as-saalimu*. Artinya *jamak mudzakkar* yang menerima bentuk *mufrodnya*.

Misalnya: مُسْلِمُونَ menerima bentuk مُسْلِمٌ dengan ditambahi huruf *wawu* dan *nun*, makna tersebut adalah tepat kata beliau.

Namun bisa juga makna yang lain, yakni *as-saalim* di sana maknanya memang *saalim* yakni *shohih*, tidak ada tambahan apa pun, apa adanya. Maka *saalim* di sana sifat dari *mudzakkar*. dibaca *jam'ul mudzakkari as-salimi* yakni *jamak* dari *mufrod mudzakkar* yang tidak ditambahi huruf apa pun.

Antum perhatikan yang tidak menerima penambahan *huruf* apakah lafadz مُسْلِمٌ atau مُسْلِمُونَ? Tentu مُسْلِمٌ.

Karena مُسْلِمُونَ sudah mengalami penambahan huruf dari aslinya.

Maka kata beliau makna ini lebih tepat dari yang pertama karena inilah makna *saalim* yang sebenarnya. Di mana yang *saalim*, yang selamat adalah lafadz *mufrodnya* bukanlah lafadz *jamaknya*.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 37: Jamak Muannats Salim

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Sebagaimana yang tercantum di kitab Arbain kaidah ke-37, Al-Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ berpendapat bahwa cara membentuk *jamak muannats saalim* adalah hanya dengan menambahkan huruf *alif* pada bentuk *mufrodnya*. Adapun huruf *ta'* sudah ada sebelumnya. Dan guru kami, ustadz Abu 'Aus juga memperjelas perubahan tersebut dalam bentuk peta suara:

م-و-س-ه-ل-م-ر-ة = م-و-س-ه-ل-م-ر-تْ

Hanya saja mungkin di antara kita ada yang bertanya-tanya, mengapa *ta' marbuthoh* pada bentuk *mufrod* bisa berubah menjadi *ta' maftuhah* pada bentuk *jamak*?

Alasannya karena *ta' marbuthoh* jika diwaqofkan akan menghilangkan suara *alif* dan menjadi tidak ada bedanya dengan *mufrodnya*, sehingga berbunyi "muslimah". Karena memang sifat huruf *ha'* adalah bisa menghilangkan bunyi *mad*.

Maka dari itu, ada istilah *ha-ussakti* yaitu huruf *ha'* yang fungsinya memendekkan *mad*.

Maka *ta' maftuhah* pada *jamak muannats salim* adalah *ta' marbuthoh* pada *mufrodnya*.

Demikian kata Al-Imam Ibnul Qoyyim.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 38: Jamak Qillah & Katsroh

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Ibnu Malik menyebutkan dalam kitab Alfiyah nya,

أَفْعَلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَةٌ ثَمَّةَ أَفْعَالُ جُمُوعٌ قِلَّةٌ

Bahwasanya *wazan jamak qillah* yang berasal dari *jamak taksir* ada 4 yaitu:

- *Afilatun* (أَفْعَلَةٌ)
- *Afulun* (أَفْعُلُ)
- *Fi'latun* (فِعْلَةٌ) dan
- *Afaalun* (أَفْعَالُ)

Adapun selain itu maka termasuk ke dalam *jamak katsroh*. Dan *wazannya* banyak sekali. Tidak ada satu pun ulama yang menyarankan untuk menghafalnya.

Di antara perubahan *wazan jamak taksir* dari *mufrodnya* yang berasal dari *jamak katsroh* adalah dengan cara:

1. Mengubah *harokatnya* dari bentuk *mufrodnya*.

Misalnya: أُسْدٌ menjadi أُسْدُ

2. Dikurangi hurufnya.

Misalnya: dari رُسُلٌ menjadi رُسْلٌ

3. Ditambahkan hurufnya

Misalnya: dari رَجُلٌ menjadi رَجَالٌ

4. Mengganti hurufnya

Misalnya : dari كَرِيمٌ menjadi كِرَامٌ

Dan masih banyak lagi kaidah-kaidah perubahan *jamak katsroh* dari *mufrodnya*.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

Kaidah 39: Tashghir

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Kata Imam Ibnul Qoyyim رَحِمَهُ اللَّهُ, ciri khas isim *tashghir* terletak pada huruf ya' yang mana ia adalah huruf ketiga yang disebut dengan ya' *at-tashghir*.

Wazan isim *tashghir* di antaranya فُعَيْلٌ yang mana ia adalah tandingan dari wazan jamak taksir فَعَالِلٌ, yang keduanya terdiri dari 5 huruf dan huruf yang ketiganya adalah huruf *mad*.

Kata beliau:

وَقَدْ زِيدَ فِي الْجَمْعِ أَلِفٌ ثَالِثَةٌ كَفَعَالِلٍ فَزِيدَ فِي مُقَابَلَتِهِ يَاءٌ ثَالِثَةٌ

"Ditambahkan alif di urutan ketiga pada jamak yaitu فَعَالِلٍ maka ditambahkan pula huruf ya' pada urutan ketiga pada isim *tashghir* sebagai tandingannya."

Alasan mengapa huruf ya' yang menjadi tanda *tashghir*, kata beliau:

لِأَنَّ الْأَلِفَ قَدْ اخْتَصَّتْ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَكَانَتْ بِهِ أُولَى كَمَا كَانَتْ
الْفَتْحَةُ الَّتِي هِيَ أَخْفُهَا بِذَلِكَ أُولَى

"Karena Alif sudah digunakan untuk jamak taksir yang mana tadi disebutkan wazannya فَعَالِل, ia lebih utama untuk jamak taksir sebagaimana fathah juga demikian."

لِأَنَّ الْفَتْحَ يُنْبِئُ عَنِ الْكَثْرَةِ وَيُشَارُ بِهِ إِلَى السَّعَةِ

"Karena fathah cocok untuk mengabarkan yang banyak dan menunjukkan sesuatu yang luas sebagaimana lafadznya."

كَمَا تَجِدُ الْأَخْرَسَ وَالْأَعْجَمَ بِطَبْعِهِ إِذَا أَخْبَرَ عَنْ شَيْءٍ كَثِيرٍ فَتَحَ
شَفَتَيْهِ وَبَاعَدَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ

"Sebagaimana kamu melihat orang bisu yang tidak bisa berbicara, dengan nalurinya ketika mengabarkan sesuatu yang banyak dia akan membuka kedua bibirnya mengucapkan "aaa" dan memberikan jarak di antara kedua tangannya untuk menunjukkan keluasannya."

وَالضَّمُّ الَّذِي هُوَ ضِدُّهُ يُنْبِئُ عَنِ الْقِلَّةِ وَالْحُقَارَةِ

"Sedangkan dhommah kebalikannya, ia mengabarkan sesuatu yang sedikit dan remeh."

كَمَا تَجِدُ الْمُقَلَّلَ لِلشَّيْءِ يُشِيرُ إِلَيْهِ بِضَمِّ يَدٍ أَوْ فَمٍ

"Sebagaimana kamu melihat orang yang mengisyaratkan sesuatu yang sedikit dengan cara mendekatkan jarak tangan untuk menunjukkan sedikitnya atau memonyongkan bibirnya untuk menunjukkan sesuatu hal yang sedikit atau yang remeh."

كَمَا فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حِينَ ذَكَرَ سَاعَةَ الْجُمُعَةِ وَأَشَارَ بِيَدِهِ يُقَلِّلُهَا

"Sebagaimana pernah dilakukan oleh Rasulullah ﷺ ketika menyebutkan pendeknya waktu mustajab di hari Jum'at, yakni dengan memberikan isyarat tangan untuk menunjukkan sedikitnya."

فَإِنَّهُ جَمَعَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّهَا وَلَمْ يَفْتَحْهَا

"Kemudian beliau pun ﷺ mengumpulkan jari-jemarinya dan tidak membukanya."

Maka dari itu *wawu* digunakan sebagai simbol *jamak mudzakkar* salim yang mana ia adalah termasuk *jamak qillah* (*jamak* yang sedikit).

وَبَقِيَتْ الْيَاءُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَهَا لِأَجْلِ ضَمِّ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ لِئَلَّا يَخْرُجَ مِنْ
ضَمٍّ إِلَى كَسْرٍ

"Maka yang tersisa tinggal huruf *ya'* maka ia dijadikanlah tanda untuk isim *tashghir*. kemudian difathahkan sebelum *ya'*nya ini karena huruf pertamanya didhommahkan, agar tidak terjadi peralihan dari *dhommah* langsung kepada *kasroh*. Maksudnya dibaca *fui'il* (فُيْعِلُ), ini berat untuk diucapkan sehingga ditengahi oleh huruf *fathah*."³⁴

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

³⁴ Badai'ul Fawaid: 1/37

Kaidah 40: Nisbah

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

Kaidah terakhir adalah kaidah *nisbah* atau disebut juga dengan *nasab*. Adapun *isim* yang dikenai hukum *nisbah* yang disebut *mansuub* (مَنْسُوبٌ).

Isim jenis apapun bisa dibuat kaidah ini, sehingga bisa dijadikan sifat.

- Nama orang bisa dibuat sifat dengan diberi *ya'* *nisbah*, seperti: شَافِعِيٌّ
- Nama kota juga bisa, seperti: مَكِّيٌّ
- Waktu juga bisa, seperti: جَاهِلِيٌّ
- Rasa juga bisa, seperti: سُكَّرِيٌّ
- Warna juga bisa, seperti: أَحْمَرِيٌّ
- Arah mata angin juga bisa, seperti: غَرْبِيٌّ



Bahkan *ya'* *nisbah* bisa ditambahkan tanpa makna *nasab* sekalipun, seperti: *كُرَيْبِي*.

Hal ini menjadikan kaidah *nisbah* sangat fleksibel dan mudah karena yang semula *isim* tersebut tidak bisa menjadi sifat menjadi mungkin dengan adanya *ya'* *nisbah*.

Maka Syaikhul Islam رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ mencontohkan *nisbah* seperti *أُمِّي*. Yang biasa kita artikan dengan seseorang yang tidak bisa baca tulis.

Mengapa disebut '*Ummiyyun*'?

Kata beliau:

لَأَنَّهُ عَلَى مَا وَلَدَتْهُ أُمُّهُ أَوْ لِأَنَّ الْكِتَابَةَ كَانَتْ فِي الرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ

"Karena ia seperti pertama kali dilahirkan oleh ibunya, yakni tidak bisa baca tulis. Atau karena menulis dan membaca dahulu identik dengan lelaki, bukan ibu-ibu."

وَيُقَالُ الْأُمِّيُّ لِمَنْ لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ



"Maka dari itu disebut 'Ummi' bagi siapa yang belum bisa baca tulis."³⁵

Demikianlah 40 kaidah Sharaf dari Syaikhul Islam Ibnu Taimiyah dan Al-Imam Ibnul Qoyyim Al-Jauziyyah رَحِمَهُمُ اللّٰهُ telah kita selesaikan. Semoga bermanfaat bagi kita dunia dan akhirat. Insyaallah jika Allah berkenan kita akan membahas kaidah lainnya di lain kesempatan. Mohon maaf jika ada kesalahan.

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

³⁵ Majmu'atul Fatawa: 17/435

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ وَهُوَ
الْعَزِيزُ الْغَنِيُّ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
جَعَلَ الْإِسْلَامَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
جَعَلَ الْإِسْلَامَ